

- PROIECT -

Metodologia pentru utilizarea operelor muzicale pe Internet și drepturile patrimoniale cuvenite titularilor drepturilor de autor

Art. 1

(1) Utilizarea operelor muzicale pe Internet se poate face după obținerea licenței prevăzute la art. 130 alin. (1) lit. b) din Legea nr. **8/1996** privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Licența se acorda de organismul de gestiune colectivă desemnat de ORDA in baza art.123¹ alin.(1) lit.f) din Legea nr. **8/1996** privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2

(1) Licența acordată de organismul de gestiune colectivă în conformitate cu prevederile Legii nr. **8/1996** privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale prezentei Metodologii conferă persoanelor autorizate dreptul neexclusiv de utilizare pe Internet a operelor muzicale.

(2) Prin utilizare, în sensul prezentei Metodologii, se înțelege efectuarea oricăreia dintre următoarele operațiuni:

a) reproducerea operelor muzicale în medii de stocare disponibile la adresa paginii de Internet a utilizatorului (URL) și comunicarea lor către public cu titlu gratuit sau utilizate ca muzică ambientală;

b) reproducerea operelor muzicale în medii de stocare disponibile la adresa paginii de Internet a utilizatorului (URL) și comunicarea lor către public cu titlu oneros.

(3) Este utilizator, în sensul prezentei Metodologii, orice persoană fizică autorizată sau persoană juridică care a îndeplinit procedura prevăzută la art.3 din prezenta Metodologie și este responsabilă de conținutul paginii de Internet.

Art. 3

(1) În vederea obținerii licenței, solicitantul trebuie să ceara organismului de gestiune colectivă eliberarea acesteia cu cel puțin 10 zile înainte de autorizarea utilizării pe Internet a operelor muzicale.

(2) O dată cu depunerea cererii de autorizare, solicitantul are obligația de a depune la organismul de gestiune colectivă următoarele documente: fotocopia certificatului de înregistrare fiscală și un certificat de atestare fiscală eliberat cu cel mult 30 zile înainte de data depunerii cererii de autorizare.

(3) Organismul de gestiune colectivă va pune la dispoziție utilizatorilor, la sediul său ori pe pagina sa de Internet, modelul cererii de autorizare.

Art. 4

(1) În termen de 10 zile de la depunerea cererii de autorizare însoțite de toate documentele prevăzute la art.3 alin.(2), organismul de gestiune colectivă este obligat să elibereze solicitantului licența neexclusivă de utilizare pe Internet a operelor muzicale.

(2) Depășirea termenului prevăzut la alin.(1) prezuma buna credință și calitatea de utilizator în sensul definiției date la art.2 alin.(3) a oricărui solicitant care a respectat întocmai procedura de autorizare prevăzută la art.3 alin(1) și (2) și cu toate acestea nu a intrat în posesia licenței neexclusive în forma scrisă, cu excepția situației când neîncheierea licenței se datorează culpei exclusive a solicitantului.

Sarcina probei revine organismului de gestiune colectivă.

(3) Licența de utilizare pe Internet a operelor muzicale este limitată în timp conform prevederilor art.4 alin.(5) din prezenta Metodologie, se încheie în forma scrisă între organismul de gestiune colectivă și solicitantul-utilizator și îi conferă acestuia din urmă dreptul neexclusiv de folosire pe Internet a operelor muzicale.

(4) Modelul licenței face parte integrantă din prezenta Metodologie și este prezentat în Anexa acesteia.

(5) Licența neexclusivă se acordă pentru o perioadă de 3 ani, iar la solicitarea expresă a utilizatorului, pentru o perioadă mai scurtă.

La expirarea duratei se reia procedura de autorizare reglementată prin prezenta Metodologie, cu aplicarea normelor legale în vigoare la acea dată.

(6) Această licență este netransmisibilă și dă dreptul la utilizarea reglementată de prezenta Metodologie pentru toate operele muzicale, cu excepția celor pentru care titularii de drepturi au interzis sau retractat utilizarea lor pe Internet.

În acest sens, o dată cu licența neexclusivă, organismul de gestiune colectivă va comunica utilizatorului și lista de opere muzicale pentru care a fost interzisă sau retractată utilizarea pe Internet

Art.5

(1) Organismul de gestiune colectivă va prezenta pe pagina sa de Internet lista operelor muzicale pentru care titularii drepturilor de autor au interzis sau retractat utilizarea acestora pe Internet. Aceasta lista se va actualiza permanent prin grija organismului de gestiune colectivă.

(2) În sensul prezentei Metodologii și în conformitate cu definițiile conținute de Legea nr. **8/1996** privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, termenii de mai jos au următorul înțeles:

„interzicere la utilizare” - valorificarea dreptului patrimonial al titularului de drepturi de autor de a nu autoriza utilizarea pe Internet a operei muzicale aflată în repertoriul său, înainte ca aceasta să fi fost adusă la cunoștința publicului.

„retractare” - valorificarea dreptului moral al titularului dreptului de autor de a retrage opera muzicală aflată în repertoriul său de la utilizarea pe Internet, după ce aceasta a fost adusă la cunoștința publicului.

(3) Ori de câte ori un titular de drepturi comunică organismului de gestiune colectivă faptul că interzice sau retractează utilizarea pe Internet a operelor muzicale din repertoriul său, organismul de gestiune colectivă va comunica în scris utilizatorilor denumirea operei și titularul drepturilor acelor opere muzicale. În termen de cel mult 30 de zile de la primirea comunicării din partea organismului de gestiune colectivă, utilizatorul va înceta orice act de utilizare a oricărei opere muzicale cuprinse în comunicare.

(4) Retragerea de la utilizarea pe Internet a operelor muzicale se face în condițiile prevăzute la art.10 lit.e) din Legea nr. **8/1996** privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare.

(5) Operele muzicale odată interzise sau retractate pentru utilizarea pe Internet nu mai pot fi utilizate în același scop indiferent de cetățenia, domiciliul și calitatea utilizatorului.

Încălcarea acestei dispoziții pune în plin drept toți utilizatorii licențiați să utilizeze la rândul lor pe Internet respectivele opere muzicale inițial interzise sau retractate, cu plata remunerațiilor datorate titularilor de drepturi calculate și achitate în conformitate cu prevederile Metodologiilor în vigoare.

Art. 6

(1) Pentru utilizarea pe Internet a operelor muzicale utilizatorii vor plăti organismului de gestiune colectivă a drepturilor conexe o remunerație după cum urmează:

a) pentru utilizarea operelor muzicale aflate în medii de stocare disponibile la adresa paginii de Internet a utilizatorului (URL), constând în ascultarea acestora de către public cu titlu gratuit sau utilizate ca muzică ambientală, o remunerație anuală de 500 RON, indiferent de numărul de accesări ale paginii de Internet, precum și de caracterul comercial sau necomercial al utilizării;

b) pentru utilizarea operelor muzicale aflate în medii de stocare disponibile la adresa paginii de Internet a utilizatorului (URL), constând în ascultarea sau descărcarea acestora de către public contra cost, un quantum lunar de 10%, aplicat la baza de calcul, astfel cum este ea reglementată de prezenta Metodologie.

(2) Baza de calcul a remunerației pentru utilizarea pe Internet prevăzută la art.6 alin.(1) lit.b) a operelor muzicale este formată din totalitatea încasărilor brute lunare, fără T.V.A., obținute de utilizator din folosirea acestor opere, în conformitate cu dispozițiile art. 131¹ alin. (2) din Legea nr. **8/1996**, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 7

(1) Plata remunerațiilor pentru utilizarea pe Internet a operelor muzicale, conform art. 6 alin. (1) lit. a), se va face în termen de 30 de zile de la data autorizării pentru anul în curs, respectiv până la data de 31 martie a fiecărui an.

(2) Plata remunerațiilor pentru utilizarea pe Internet a operelor muzicale, conform art. 6 alin. (1) lit. b), se va face până la data de 30 a lunii următoare celei pentru care sunt datorate.

(3) În caz de întârziere la plata remunerației, utilizatorii datorează penalități de 0,10% pentru fiecare zi de întârziere.

Art. 8

Remunerațiile stabilite în sumă fixă prin prezenta Metodologie pot fi modificate anual, în conformitate cu dispozițiile art. 131⁴ din Legea nr. **8/1996**, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 9

Utilizatorii operelor muzicale, conform art. 6 alin. (1) lit. b), sunt obligați ca, până la data de 20 a fiecărei luni pentru luna precedentă, să comunice organismului de gestiune colectivă un raport cuprinzând:

a) numărul de comunicări publice pentru fiecare opera muzicală oferită contra cost;

b) încasările obținute de utilizator din comunicarea publică a operelor muzicale pe Internet;

Art. 10

Prezenta Metodologie intră în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I, în conformitate cu art. 131² alin. (8) și (9) din Legea nr. **8/1996**, cu modificările și completările ulterioare, coroborat cu art. 11 din Legea nr. **24/2000**, republicată, cu modificările și completările ulterioare.